

Főoldal

Programszüret

Vitriol

Civilizáció

Múzeumjáró

Zöld ficak

Gyel



A rovat korábbi  
cikkei

Iránytű:

Ismeretterjesztő

Adatbázis

Kulturális Intézmények  
a neten

Múzeumok

Fővárosi  
közművelődési  
intézmények:

- állandó programjai

- rendezvényei

- szolgáltatásai

### EEpromCrash



„...látvány és hangzás együttes megjelenítésének 'statikus' kapcsolata... emlékezetkihagyás és hangrés... a hangrés és az emlékezetkihagyás az az állapot, ami nem határozható meg időben és térben. Két érzék, a 'halló' és a 'látó' energiájukból adódóan egy sajátos közeget alkotnak... a hang 'rése' nem a csend, hanem ami a csend után hallható... mint rés, vagy átenged vagy kirekeszt...a plasztika, a fény és a hang a látogatóval együtt épül össze egészé és mindig mássá...”

Zimmermann István



Március 25-én, kedden nyitották meg ünnepélyesen a Millenáris Fogadóban Zimmermann István EEpromCrash című kiállítását.

A művész 1993. óta állít ki Olaszországban és Franciaországban, és a párizsi Brun Légiise galéria állandó művésze.

A Millenáris Fogadó épületébe tervezett munkájának címe: EEpromCrash – emlékkihagyást, alcíme: Glottis, pedig hangrészt, csendet jelent.

A kiállítás megalkotásában több művésztársa segítette: Giovanna Amoroso (plasztika), Pino Contini (dinamika), Palotai Zsolt (hangzás); így a plasztika, a fény és a hang egy különös elegye jött létre, ami a szemelővel együtt épül össze egészé és mégis mindig mássá.

Ám az installáció látogatók nélkül is „működik”: ha nincs élő ember a teremben, a plexihengerbe zárt műanyagbabák akkor is hallgatják a női hangon éneklő vetített gitáros férfit, földön fekvő társaik pedig a nem létező koncert nem létező hangjait. A kiállítóterembe belépő látogatók sustorgására azonban rengeteg fellógatott hallókészülék figyel, melyek ha lenne szemük, egész nap nézhetnék a szemközti falon, hogy mit lát a fej nélküli robotkislány.



Szóval a kiállítás nem értelmezhető könnyen. A megnyitó vendégei között is volt, aki így vélekedett: „Én már túl öreg vagyok, nekem ez már túl modern...” – és való igaz, az egész anyag eléggé modern, de szokjunk hozzá, hogy ez már a XXI. század...

**A kiállítás nyitva:** március 25-től április 25-ig minden nap 10-21 óráig. A belépés díjtalan.

A kiállítás a Millenáris Kht. és a Budapesti Tavasz Fesztivál közös rendezvénye.

**Cím:** Fogadó, Millenáris Park (Bp. II., Fény u. 20-22.)



**Linkelő:**  
Millenáris Park

- agyba -

2003. 03. 27.



## IMPRESSZUM